

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета государственной куль-  
турной политики  
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (ПРАКТИКУМ)**

**Направление подготовки: 50.03.03 История искусств**

**Профиль подготовки/специализация: История русского и зарубежного искусства**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная/заочная**

*(ФОС адаптирован для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Химки**

## 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<p>УК-1</p> <p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1.</p> <p>Использует знания принципов работы с теоретической и исторической информацией для системного анализа результатов исследовательской работы</p> <p>УК-1.2.</p> <p>Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;</p> <p>УК-1.3.</p> <p>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК-1.4.</p> <p>Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>Знать:</p> <p>принципы работы с теоретической и эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы; основные этапы и перспективы развития в профессиональной области</p> <p>Уметь:</p> <p>Применять принципы системного анализа и основные законы естественнонаучных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками сопоставления результатов исследовательской работы на разных уровнях, учитывая возможности и перспективы реализации на практике новых подходов и инновационных разработок; навыками теоретических и практиче-</p>	<p>Задания репродуктивного уровня: <i>тестовые задания</i></p> <p>Задания реконструктивного уровня: <i>темы к семинарскому заданию, экзаменационные вопросы</i></p> <p>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: <i>темы к семинарскому заданию</i></p>

		ских знаний для авторских и коллективных научных исследований	
--	--	---	--

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

### **2.1. Задания репродуктивного уровня.**

#### *2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине*

Тест проводится в электронной среде вуза, открывается в определенное в расписании время экзамена. Время выполнения – 40 минут, ограничение – 1 попытка.

<b>№</b>	<b>Компетенция (часть компетенции)</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Варианты ответов</b>
<b>1</b>	<b>УК-1</b>	<b>1.</b> Объектом исследований культурной антропологии является:	а - культура, история культуры; б - человек как биологический вид; в - человеческая деятельность; г - <b>человек как создатель культуры.</b>
<b>2</b>		<b>2.</b> Антропология как наука возникла в:	а - Античности; б - период Ренессанса; в - эпоху Просвещения; г - <b>XIX</b> <b>веке.</b>
<b>3</b>		<b>3.</b> Научная цель культурной антропологии:	а - обосновать расовые различия;  б - объяснить наличие конфессиональных различий;  в - <b>показать, как человек создает себя средствами культуры;</b>  г - описать национальные обычаи.
<b>4</b>		<b>4.</b> Античный философ, в трудах которого впервые осмысляются этнические различия:	а – <b>Плутарх</b> б – Диоген в – Боэций г – Тит Лукреций Кар
<b>5</b>		<b>5.</b> Что является наиболее очевидным фактором идентифи-	а - религиозные верования; б - традиции и обычаи; в - национальный язык;

		кации человека с определенной культурой:	г - антропометрические характеристики.
6		6. Авторы теории, согласно которой язык предопределяет и формирует мировосприятие человека в определенной культуре:	а - Э. Сепир, Б. Уорф;  б - Ф. де Соссюр, Э. Кассирер;  в - Л. Витгенштейн, К. Леви-Стросс;  г - Ю. М. Лотман, А. Р. Лурия.
7		7. Формы поведения, которые не обусловлены культурой:	а - речевые стереотипы; б - ритуальное поведение, в - соблюдение обычаев; в - <b>инстинктивное поведение</b> ; г - пищевые предпочтения.
8		8. Культ, по мнению Э. Тайлора, лежащий в основе всех последующих религиозных феноменов:	а - культ героев; б - фетишизм; в - вера в безликую силу мана; г - анимизм.
9		9. Биологические (натуралистические) теории культуры базируются на следующем положении:	а - культура основывается на умении создавать символы; б - <b>культура происходит из инстинктивных оснований</b> ; в - культура возникает как исторически-территориальная общность; г - культура — дар Божий.
10		10. Культурантропологические теории созданы:	а – эволюционизмом, диффузионизмом, функционализмом, американской исторической школой, С.М. Широкогоровым, Л.Н. Гумилевым, К.Ясперсом; б - <b>эволюционизмом, диффузионизмом, функционализмом, философией жизни, авторами игровых концепций</b> , в - другое, напишите

**2.2. Задания реконструктивного уровня:** (обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)

#### 2.2.1. Планы семинарских занятий

Рекомендуется также в качестве тем для самостоятельной работы студентов.

Целью семинарских занятий является закрепление теоретического материала, формирования у студентов навыков самостоятельной работы.

При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется использовать дополнительную литературу, способствующую более глубокому изучению курса. Допускается использование любых доступных изданий рекомендуемых источников и интернет-ресурсов.

***Семинар 1. Конкретная работа с научной литературой (компьютерного и книжного формата) и систематичный сбор информации по всем доступным аспектам исследуемой студентом темы.***

1. Классификация и систематизация научной литературы (научные, научно-методические, учебные, учебно-методические и т.п. материалы) и разнородной, многоплановой научной информации.
2. Сущность и характерные черты информационного поиска в научной работе студента.
3. Роль конспектирования, научных записей и заметок по исследуемой теме.
4. Формирование полноценного научного аппарата работы (соответствующих сносок на используемый в работе авторский материал).
5. Логичность, обоснованность и последовательность в формировании текстов в научной работе.

***Семинар 2. Подготовка к написанию дипломных работ (ВКР).***

1. Методика в подборке тем и направлений для дипломных работ (ВКР).
2. Строгие научные правила и требования к написанию дипломных работ.
3. Принципы обработки и систематизации предлагаемых в научном исследовании материалов.

***Семинар 3. Структура и оформление дипломных работ (ВКР).***

1. Структура научного текста
2. Язык научного текста
3. Логика построения и стиль всего научного текста.
4. Соответствующее правилам оформление титульной страницы в дипломной работе.

***Семинар 4. Работа над содержанием дипломных работ (ВКР).***

1. Составление общего плана работы.
2. Правильное оформление текстов в соответствии с правилами научного сообщества.
3. Общие и конкретные требования к написанию дипломных работ студентами

***2.2.2. Контрольные вопросы для текущего контроля***

1. Способы, виды, методика проведения самого научного исследования.
2. Завершающее построение всего научного исследования.
3. Окончательное считывание подготовленного материала с целью устранения повторов, нестыковок, незавершенности мысли, сумбурности и непоследовательности изложения и т.п.
4. Продуманная подборка списка используемой в дипломной работе источников и литературы.
  5. В чем заключаются различия объективного и субъективного познания?
  6. В чем Вы видите принципиальное отличие гуманитарных наук от других наук?
  7. Какая система научной подготовки существует в современной России?
  8. Какая связь науки и прогресса в истории человечества?
  9. Какие основные особенности имеет современное научное мировоззрение?
  10. Какие основные задачи имеет современное высшее образование?
  11. Какую роль играют философские знания в современных научных исследованиях?
  12. Какое культурное значение имеют научные исследования?
  13. Как Вы понимаете понятие «теоретическое знание»?
  14. В чем главные различия теоретического и практического знания?

## 2.3. Промежуточная аттестация

### 2.3.1. Вопросы к экзамену (очная и заочная форма обучения)

1. Понятие науки и научного исследования.
2. Современные научно-исследовательские направления в познании мира и научные специальности.
3. Значение науки в историческом развитии человечества.
4. Роль научного мышления и логики в жизни и деятельности квалифицированного специалиста.
5. Основы организации научных исследований.
6. Цели, задачи и перспективы научного исследования.
7. Этапы и стадии проведения научного исследования.
8. Актуальность, подлинная научность темы исследования.
9. Плагиат и научная компиляция.
10. Конкретный объект, предмет и цели научного исследования.
11. Методология научного исследования.
12. Выводы в научном исследовании.
13. Формирование замысла научной работы, выбор темы.
14. Сбор и классификация исследуемого материала к написанию научной работы.
15. Структура научного исследования.
16. Введение и заключение научной работы.
17. Классификация и систематизация научной литературы.
18. Полноценный научный аппарат дипломной работы.
19. Оформление и содержание дипломных работ.
20. Научные правила и требования к написанию дипломных работ.

## 2.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете с оценкой/экзамене.

В течение семестра студент оценивается по следующим позициям:

- Посещение занятий
- Текущий контроль (тест)
- Работа на занятии (семинарские/практические занятия)
- Оценка ответа на экзамене

Итоговая оценка ставится в зачетную книжку и ведомость

### *Перечень оценочных средств*

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Семинарское занятие	задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой, составляющей основу современных исследовательских практик; на развитие творческого мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследова-	Темы семинарских занятий

		тельской деятельности, развитие профессиональных качеств речи студента	
2	Зачет, Экзамен	Формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом, призванные выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Экзаменационные требования в виде вопросов
3	Тест	Задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой, составляющей основу современных исследовательских практик; закрепление изученного материала	Тестовые задания

#### *2.4.1. Критерии оценки по тестированию:*

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ незачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

#### *2.4.2. Критерии оценки самостоятельной работы студента и промежуточной аттестации*

Учебным планом предусмотрены следующие формы контроля качества знаний студентов: семинарские занятия, тестирование, экзамен (очное и заочное отделение).

Экзамен проводится как завершающий итог освоения дисциплины. Экзамен имеет устную форму, однако студент обязательно делает конспект своего ответа и предоставляет преподавателю до начала устного ответа. Из данного конспекта преподаватель вправе выбрать часть, по которой задает дополнительные вопросы.

#### **Система оценивания**

Форма контроля	Оценка
----------------	--------

Текущий контроль: - устный опрос - участие в дискуссии на семинаре - тестирование	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено Зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация экзамен	оценка

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и при-</p>



Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>ёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

***Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 30 минут.

На тестирование отводится 40 минут.

Все вопросы семинарского занятия предполагают подготовку презентации. Презентация - способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

**Автор:** Синявина Н.В., доктор культурологии, профессор кафедры культурологии.

=